

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Красномайская детская музыкальная школа»

**Методическое сообщение на тему:**  
**«Дрожим» правильно. Что такое вибрато в вокале?**  
**Распевки на вибрато.**

Автор:  
преподаватель  
вокального отделения  
Забелина Ирина Алексеевна

Красномайский 2024

## **«Дрожим» правильно. Что такое вибрато в вокале?**

### **Распевки на вибрато.**

Для начала, давайте разберёмся, что такое вибрато и как научиться это вибрато петь. Для чего вообще делать вибрато голосом.

Что такое вибрато? Вибрато – это периодические изменения высоты, силы или громкости, тембра звука, пения. У вокалистов вибрато вызывается колебанием воздушного давления, как и у духовых инструментов, у струнных вибрато получается при колебании струны пальцем. Итак, какую роль играет вибрато в пении? Вибрато в вокале – это своего рода украшение, инструмент, которым пользуются для придания голосу теплоты, создания индивидуальной тембральной окраски, голос как будто льётся, когда вокалист использует вибрато. Вибрато различается по частоте колебаний и по амплитуде звуковой волны. По частоте обычно вибрато бывает с частотой 6-7 колебаний в секунду, но если вибрация получается более частая, мы слышим тремоло, а если менее частая, то это звучит как качание звука. У вокалистов вибрато бывает природным, а бывает искусственным, его можно развить и усовершенствовать.

Как возникает вибрато? Вибрато бывает правильное и ложное. Ложное возникает при вибрировании гортани, а правильное – образовывается в резонаторах. Исполнитель может остановить вибрато по своему усмотрению, а также увеличить или уменьшить по амплитуде или высоте. Спокойное вибрато говорит нам о свободе голосового аппарата и о правильном певческом дыхании.

Если вокалист от природы не награждён умением делать вибрато, то это достигается путём упражнений, способствующих снятию напряжения в гортани. В вокальных школах, обычно, вибрато не учат. Опытные хорошие педагоги знают, что когда голос будет звучать ровно и на опоре, в резонаторы, тогда вибрато появится само собой.

Таким образом, чтобы научиться петь вибрато, нужно сначала научиться правильно петь вообще: научиться правильному дыханию,

избавиться от зажимов в голосе, научиться правильному вокальному дыханию. Для развития этих навыков существуют упражнения. Вот лишь несколько из них.

1. Упражнение на стаккато. Короткий вдох – короткая отрывистая нота в удобном регистре на стаккато. После неё смена дыхания.

2. Упражнение на стаккато и легато. Перед легатной фразой вдох, затем на одном дыхании надо спеть фразу, акцентируя каждый звук, напрягая пресс и как бы раскачивая звук. При этом гортань и весь голосовой аппарат должны быть свободными.

3. На звуке «а» перейдите выше на один тон, затем вернитесь обратно. Прodelайте так несколько раз.

4. Пойте гамму по полутонам вверх и вниз.

Регулярные занятия вокалом в скором времени принесут долгожданные результаты, главное помнить, что в пении главное – это свобода!

### Список литературы.

1. Исаева И.О. Развитие вокальных способностей. - М.: АСТ Астрель, 2007.
2. Огнева Н.И. Распевание как основа постановки голоса. Омск: ГОУ «РИЦ», 2007.
3. Смолина Е.А. Современный урок музыки. – М.: Академия Развития, 2007.